Tatuyo

Tatuyo es un grupo étnico indígena que habita en la cuenca alta del Piraparaná y el alto Papurí, en el departamento colombiano de Vaupés. Su número estaría sería de unos 300 individuos.[1]

Tatuyo	
Descendencia	300[1]
Idioma	Idioma tatuyo
Religión	?

Índice

Organización social
Economía
Ritual
Lengua
Referencias
Bibliografía

Organización social

Se trata de un conjuntos de clanes patrilineales, que se identifican como unidad lingüística exogámica y poseen saberes propios, así como otras marcas comunes de identidad social. Se consideran descendientes de una misma anaconda celeste de origen acuático, a los cuales el chamán danta asignó territorios contiguos, estableciendo jerarquías entre ellos.

Los clanes en orden jerárquico son *pamüa* (armadillo o tatú, nombre por el que se conoce al conjunto); *peta hüna* (hormiga brava negra, vienen de la catarata de la piña); *owa* (zarigüeya); *hüna bürüri*; *hüna pünaa* y *pinoa* (boa).

Viven en casas comunales o "maloca" de 12 a 21 m de ancho por 15 a 28 m de largo y 6 a 8 m de altura, con techo de dos aguas, y también en campamentos o chozas provisionales con techo de un declive. El jefe es el hermano mayor.

Economía

Practican la agricultura itinerante; cultivan yuca amarga, chontaduro, plátanos, caña de azúcar, piña y papaya. Cazan con cerbatana o escopeta y pescan con anzuelos, trampas o arco y flecha. Crían gallinas.

Los hombres labran en troncos las canoas de 3 a 6 m de largo y los remos y además tejen diferentes clases de canastos, entre ellos el grande, *pií*, en el que las mujeres llevan a la espalda cargas muy pesadas.

Las mujeres se encargan de cocinar el casabe de yuca y de la alfarería, aunque en las partes más altas del Piraparaná es escasa la arcilla.

Ritual

Los instrumentos musicales, como las flautas de carrizo *peruu*, la flauta larga *torôâ* de 40 cm, la trompeta de caparazón de tortuga, pitos de caracol, cascanueces, maracas *ñaha*, marcapasos *waü wü* y tambores, son fabricados por los hombres y se guardan en la maloca, al igual que los atuendos de los bailes, como las coronas de plumas. Para los rituales se preparan los cantos y relatos de origen, especialmente sobre la anaconda primordial y la danta chamán y durante ellos se baila y se consume coca, tabaco en polvo y yajé.

Lengua

Su idioma es tonal y pertenece a la rama oriental de la familia tukano.

Referencias

1. Janet Barnes, 1999, p. 209

Bibliografía

- Bidou, Patrice (1976) *Les Fils de L'Anaconda Céleste (Les Tatuyo). Étude de la Structure Socio-politique*. Thesis de Troisième Cycle, Université de París.
- Correa, François (1987) "Indígenas Horticultores del Vaupés"; *Introducción a la Colombia Amerindia*: 109-122. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Telban, Blaz (1988) "Tatuyo"; *Grupos Étnicos de Colombia. Etnografía y Bibliografía*: 437-442. Cayambe: Ediciones Abya-Yala.
- Whisler, David y Janice de (1978) "Tatuyo"; *Aspectos de la Cultura Material de los Grupos Étnicos de Colombia* II: 57-77. ILV. Lomalinda: Editorial Townsend.
- J. Barnes (1999). «7. Tukano» (http://assets.cambridge.org/97805215/70213/sample/9780521570213wsc00.pdf). En Alexandra Y. Aikhenvald & R. M. Dixon, ed. *The Amazoninan Languages* (en inglés) (1ª edición). Cambridge University Press. pp. 207-226. ISBN 0 521 57021 2.

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tatuyo&oldid=119285705»

Esta página se editó por última vez el 13 sep 2019 a las 20:26.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.